
Guide d'interprétation du rapport de similarité interactif StrikePlagiarism.com

Le rapport de similitude interactif :

- Facilite l'évaluation de l'originalité du texte analysé ;
- Indique le nombre de fragments empruntés et les détails les concernant ;
- Permet à l'évaluateur d'accepter des fragments ou des sources similaires et de recalculer les coefficients de similarité ;
- Sauvegarde les modifications et les commentaires de l'évaluateur.

1. Fonctions du rapport de similitude

- Génère les coefficients de similitude, qui déterminent le pourcentage d'emprunts trouvés dans le texte analysé ;
- Met en évidence les fragments similaires trouvés dans diverses bases de données ;
- Liste déroulante avec les 10 fragments les plus longs qui ont été identifiés comme similaires aux fragments trouvés dans les bases de données ;
- Listes de sources contenant des fragments identifiés comme identiques au texte analysé dans les bases de données suivantes :
 - ✓ Base de données RefBooks - une base de données créée par notre société, qui contient plus de 24 millions de textes dans différentes langues, provenant de bases de données telles que Arvix.org (e-prints en physique, mathématiques, informatique, biologie, finance, statistiques, génie électrique, etc.), Paperity.com (plus de 6 500 revues scientifiques publiées en libre accès. Liste des revues : <http://paperity.org/journals/1>) et Termedia.pl.
 - ✓ Base de données d'accueil- contient tous les documents ajoutés à la base de données par le bénéficiaire ;
 - ✓ Bases de programme d'échange de bases de données - documents ajoutés à la base de données par d'autres institutions qui utilisent notre système. Pour pouvoir comparer vos documents avec les bases de données externes, vous devez adhérer à notre programme d'échange de bases de données. Veuillez nous contacter pour plus d'informations.
 - ✓ Ressources Internet - à la fois des textes provenant de pages web, ainsi que des fichiers sous différents formats qui sont disponibles en accès libre.

- La possibilité de mettre en évidence les emprunts découverts dans chaque source individuelle ;
- Détermination du degré de similitude pour chaque source, avec les détails suivants :
 1. Le nombre de mots trouvés dans les deux textes ;
 2. Le nombre de fragments de chaque source trouvés dans le texte analysé ;
 3. Le pourcentage de similarité du texte analysé avec chaque source ;
- Une navigation rapide entre les différentes parties du rapport pour une analyse facile ;
- L'acceptation de fragments ou de sources entières et la modification des coefficients de similarité en fonction de ce qui est accepté. Les nouveaux coefficients sont affichés en rouge dans le rapport et le pourcentage initial est affiché en gris ;
- Détecte les altérations du texte qui peuvent résulter du formatage du texte ou indiquer une tentative d'éviter la détection ;
- Indique la longueur du document en mots et en caractères, tout en mentionnant la longueur fixée pour le zeme coefficient de similitude (la norme est de 25 mots).

2. Coefficients de similitude

- Déterminer dans quelle mesure le document est constitué de fragments identiques à ceux trouvés dans d'autres textes ;
- Indiquer le pourcentage du nombre de mots trouvés dans d'autres textes par rapport au nombre total de mots du document analysé ;



1. **La valeur du coefficient de similitude 1 (SC₁)** détermine quelle partie du document contient des phrases de 5 mots ou plus, trouvées dans la base de données interne, les bases de données externes, la base de données RefBooks ou les ressources Internet (à l'exclusion des emprunts à des actes juridiques trouvés dans la base de données des actes juridiques - LAD).
2. **Coefficient de citation** - indique le pourcentage du texte qui est cité en utilisant des guillemets.

Le système ne prend en compte que les citations dont les guillemets sont corrects. Le système n'exclut pas les citations des autres coefficients. Ce coefficient est une fonction auxiliaire qui a été introduite pour faciliter l'analyse du rapport. Toutefois, les évaluateurs doivent tenir compte de la nature automatisée de l'analyse effectuée par le système. Si une citation doit être exclue du CS, elle doit être acceptée par l'évaluateur.

Lorsqu'un fragment ou une source est accepté, les pourcentages rouges dans les cercles sont recalculés et modifiés.
Vous trouverez plus d'informations à ce sujet dans la section 6. Acceptation de fragments.



3. Tentatives de manipulation possibles

- Le rapport contient des avertissements concernant les tentatives potentielles d'éviter la détection des phrases empruntées en utilisant la manipulation de texte.
- Le rapport interactif vous permet d'accéder à la partie du texte qui contient ces avertissements, en utilisant les flèches situées à côté de chaque type d'altération.



Alertes			
<p>Dans cette section, vous pouvez trouver des informations sur les modifications de texte qui peuvent viser à tempérer les résultats de l'analyse. Invisibles pour la personne évaluant le contenu du document sur une impression ou dans un fichier, elles influencent les phrases comparées lors de l'analyse de texte (en provoquant des fautes d'orthographe intentionnelles) pour masquer les emprunts ainsi que pour falsifier les valeurs dans le rapport de similarité. Il convient d'évaluer si les modifications sont intentionnelles ou non.</p>			
Caractères d'un autre alphabet		18	^ v
Spreads		28	^ v
Micro-espaces		20	^ v
Caractères masqués		33	^ v
Paraphrases (SmartMarks)		2	^ v

Les modifications possibles sont les suivantes:

→ **Caractères d'un autre alphabet**– indique les caractères d'alphabets similaires aux caractères qui seront utilisés par l'auteur. Par exemple, les lettres "c", "e" ou "r" de l'alphabet latin peuvent être remplacées par "c", "e" et "r" de l'alphabet cyrillique. Bien qu'ils se ressemblent et que les différences soient imperceptibles à la lecture du texte, le système peut voir qu'il s'agit de caractères différents en raison de codes Unicode différents.

→ Exemple de texte avec des caractères cyrilliques dans MS Word :

Le droit d'auteur est l'ensemble des droits dont dispose un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production), sur ses œuvres originales définissant notamment l'utilisation et à la réutilisation de ses œuvres sous certaines conditions. Il protège les œuvres littéraires, comme les créations graphiques, sonores ou audiovisuelles et plastiques, les créations musicales, mais aussi les logiciels, les créations de l'art appliqué, les créations de mode, etc. Les artistes-interprètes, les producteurs de vidéogrammes et de phonogrammes, et les entreprises de communication audiovisuelle ont également des droits voisins du droit d'auteur...

Même texte dans le rapport de similitude:

Le droit d'auteur est l'ensemble des droits dont dispose un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production), sur ses œuvres originales définissant notamment l'utilisation et à la réutilisation de ses œuvres sous certaines conditions. Il protège les œuvres littéraires, comme les créations graphiques, sonores ou audiovisuelles et plastiques, les créations musicales, mais aussi les logiciels, les créations de l'art appliqué, les créations de mode, etc. Les artistes-interprètes, les producteurs de vidéogrammes et de phonogrammes, et les entreprises de communication audiovisuelle ont également des droits voisins du droit d'auteur...

→ **Écarts** – Les espaces prolongés introduits dans les lettres, qui peuvent être utilisés pour donner l'impression que deux mots sont séparés, alors qu'ils ne le sont pas.

Funding for Black Sea projects
EU-funded projects related to marine and maritime issues are found in many policy areas and benefit from funding from various European funds. Financial support for actions in this region is provided in particular through the Instrument for Pre-Accession Assistance (IPA) and the European Neighbourhood Instrument (ENI).
The latter funds the Joint Operational Program for the Black Sea Basin (2007-2013), which aims to contribute to strengthening the sustainable social and economic development of the region.
In 2014, under the Horizon 2020 program, a call for projects dedicated to the Black Sea region worth EUR 1.5 million was launched. One of the selected projects aims to create an autonomous network of research institutes, universities, think tanks and implementing agencies in the region. Titled Black Sea Horizon, the project will pool the resources of all riparian states (and beyond) to carry out projects of common interest in science, technology and innovation. It will be implemented in the next 36 months.

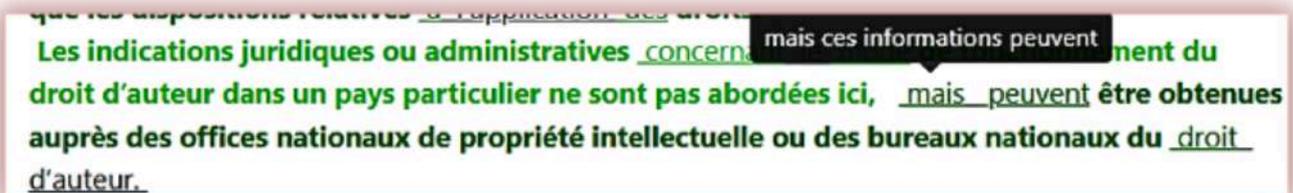
→ **Micro-espaces** – espaces minuscules insérés dans les mots dans le but de les séparer.

Regional cooperation
The "Black Sea Synergy" is an initiative launched by the EU to encourage regional cooperation with and between countries bordering the Black Sea. It has been designed in the form of a flexible framework that ensures greater coherence and facilitates the provision of guidance and a more integrated approach. In 2015, the European External Action Service and the European Commission issued a joint working document of the Commission services. It summarizes the progress made in the main areas of cooperation in the Black Sea region, including the integrated maritime policy.

→ **Caractères blancs** – caractères dans le texte qui ont été insérés et colorés en blanc. Ils sont généralement utilisés pour remplir les espaces entre les mots, mais parfois ajoutés au mot puis redimensionnés.

Le droit d'auteur est l'ensemble des droits dont dispose un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production), sur ses œuvres originales définissant notamment l'utilisation et à la réutilisation de ses œuvres sous certaines conditions. Il protège les œuvres littéraires, comme les créations graphiques, sonores ou audiovisuelles et

→ **Paraphrases (SmartMarks)** - Marquage de fragments similaires qui ne sont pas



identiques mais qui ont très probablement été intentionnellement modifiés par l'auteur.

SmartMarks a pour rôle de souligner les fragments du texte analysé qui sont similaires, mais pas identiques. Le but de cette fonctionnalité est de détecter les cas où des modifications de texte ont été apportées, telles que : changer l'ordre des mots, ajouter ou supprimer des mots et remplacer des mots, modifier le contenu des mots. Les fragments marqués par Paraphrases (SmartMarks) sont soulignés dans le texte et ont une nuance de couleur plus claire que le reste.

Lorsque vous placez votre curseur sur le fragment souligné, une petite ligne noire avec un texte apparaîtra qui montre comment ce fragment est écrit à la source.

4. Listes de similarité déroulantes

- Les listes contenues dans le rapport permettent à l'évaluateur de faire une analyse rapide des principales sources dans lesquelles des fragments identiques ont été trouvés;
- Pour chaque base de données et source du rapport, il existe un pourcentage de texte similaire trouvé dans le texte analysé;

- de la base de données RefBooks (0.75 %)

Tous les fragments trouvés dans la base de données RefBooks, qui contient plus de 32 millions de textes académiques, y compris des articles scientifiques publiés dans des bases de données populaires.

NON	TITRE	NOMBRE DE MOTS IDENTIQUES (FRAGMENTS)	EFFACER LES MARQUAGES
Source: RePEC			
1	Barriers to Asset Recovery : An Analysis of the Key Barriers and Recommendations for Action Larissa Gray,Gabriele Dunker,Ric Power,Kevin M. Stephenson,Jean-Pierre Brun,Melissa Panjer;	16 (3)	0.75 %

• Les listes déroulantes sont les suivantes:

- ✓ Liste des 10 fragments les plus longs trouvés par le système dans TOUTES les sources ;
- ✓ Liste des fragments identiques trouvés dans la base de données RefBooks ;
- ✓ Liste des fragments identiques trouvés dans la base de données des actes juridiques ;
- ✓ Liste des fragments identiques trouvés dans la base de données personnelle ;
- ✓ Liste des fragments identiques trouvés dans le programme d'échange de bases de données ;
- ✓ Liste de fragments identiques trouvés sur Internet.

Listes actives de similitudes

Cette liste de sources ci-dessous contient des sources de diverses bases de données. La couleur du texte indique dans quelle source il a été trouvé. Ces sources et les valeurs du coefficient de similarité ne reflètent pas un plagiat direct. Il est nécessaire d'ouvrir chaque source, d'analyser le contenu et l'exactitude de la source.

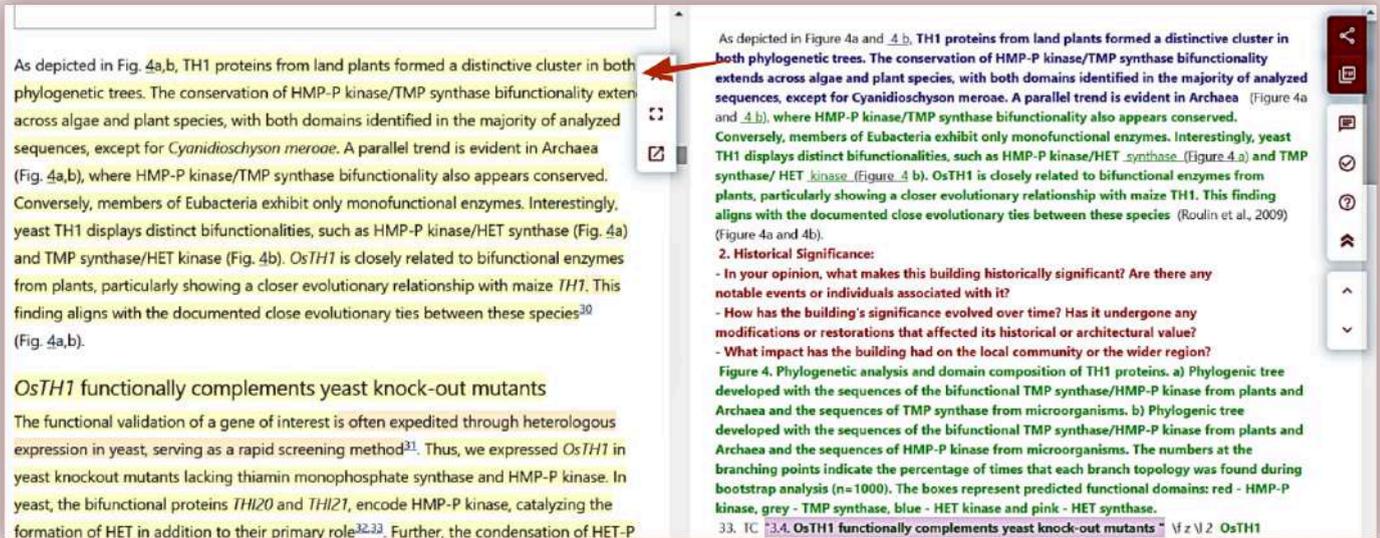
	Couleur du texte
+ Les 10 fragments les plus longs	
+ de la base de données RefBooks (0.75 %)	■
+ de la base de données d'accueil (0.00 %)	■
+ du programme d'échange de bases de données (0.75 %)	■
+ depuis Internet (49.37 %)	■

- Les valeurs à côté de chaque source représentent le pourcentage du texte analysé par rapport au texte entier ;
- Dans la liste des similitudes provenant d'Internet, le rapport mentionne également les URL qui ont été ignorées lors de l'analyse lors du téléchargement du document pour la vérification :

31	https://www.scribd.com/doc/270167954/Marea-Neagr%C4%83	7 (1)	0.07 %	🔍	☐
32	https://www.scribd.com/document/363220844/Marea-Neagra	5 (1)	0.05 %	🔍	☐
33	https://www.facebook.com/Marea-Neagra-paradis-acvatic-natural-153837691757527/	5 (1)	0.05 %	🔍	☐
WWW pages omitted in analysis					
https://ro.wikipedia.org/wiki/Coral					
https://ro.wikipedia.org/wiki/Asteroidea					
https://ro.wikipedia.org/wiki/Trilobita					

5. Aperçu Internet

Pour les fragments trouvés sur Internet, cliquer sur le lien de la source ouvrira une page d'aperçu de la page Internet sur le côté gauche du rapport. Les fragments similaires seront surlignés sur fond jaune afin de distinguer un texte similaire à celui analysé. Cet outil a été créé pour faciliter le processus d'évaluation, le système affiche tous les fragments similaires dans la source.



6. Aperçu de la base de données d'accueil

Aperçu de la base de données personnelle

Si votre établissement d'enseignement utilise la fonctionnalité de visualisation de la similarité dans une source d'une base de données personnelle, vous verrez le titre de l'œuvre - la source sous forme d'hyperlien.

En cliquant sur le nom de l'œuvre, vous ouvrirez la source (document de la base de données personnelle) sur le côté droit. Tous les fragments similaires seront colorés en jaune.

de la base de données d'accueil (36.54 %)

Tous les fragments trouvés dans la base de données de votre institution.

NON	TITRE	NOMBRE DE MOTS IDENTIQUES (FRAGMENTS)	EFFACER LES MARQUAGES
1	Plagiarism in education and science 9/18/2024 Trial University Account (EU) (Anomy)	224 (2) 36.54 %	🔍

significant impact on the community?

- How has the building been integrated into local traditions or celebrations?

Nombre de mots identiques : 218

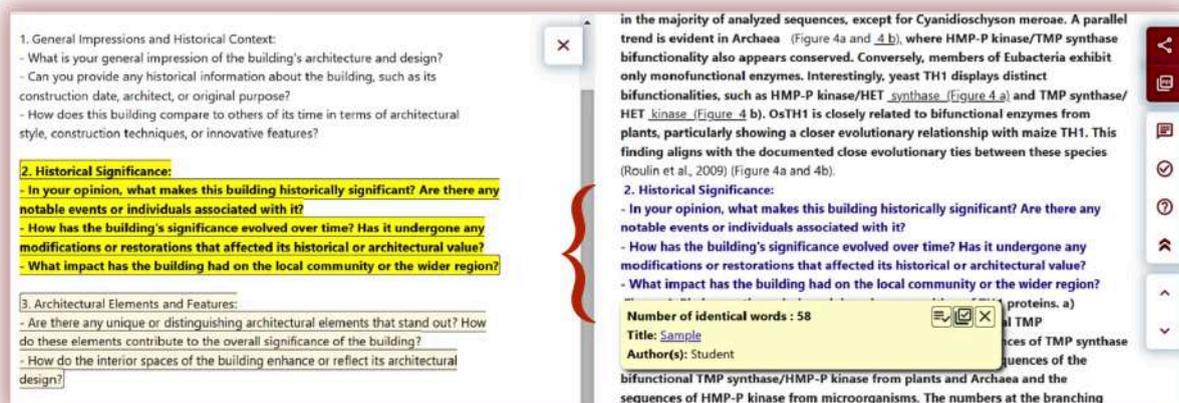
Titre: [Plagiarism in education and science](#)

Auteur(s):

the building's

- Are there any challenges or threats to the building's preservation or continued significance? If yes, what are they, and how do you think they should be

En cliquant sur un fragment jaune, le système colorera le fragment similaire dans l'œuvre analysée en bleu et amènera ce fragment à la hauteur du fragment dans la source afin qu'ils puissent être comparés.



Si vous voyez la phrase « Données supprimées » au lieu du titre de l'œuvre, cela signifie qu'au moment entre la fin de la vérification du document et l'ouverture du rapport, le document auquel le système fait référence a été irrévocablement supprimé de la base de données du système par l'administrateur ou un autre utilisateur autorisé. Ainsi, vous ne pourrez pas visualiser le contenu de la source à partir de la base de données de votre organisation si la source a été supprimée.

7. Contenu du rapport de similarité

Description des couleurs qui apparaissent dans le rapport de similarité:

1. **Vert** – fragments détectés parmi les ressources Internet mondiales;

Les **licences non volontaires (obligatoires) permettent dans certaines circonstances d'utiliser les œuvres sans l'autorisation du titulaire des droits, mais contre rémunération. Ces licences sont dites non volontaires car elles sont permises par la loi et ne résultent pas de l'exercice du droit exclusif du titulaire du droit d'auteur d'autoriser certains actes et ne sont**

2. **Rouge** – fragments détectés dans les bases de données disponibles pour le système : tant celle du client que les autres clients qui ont mis leur base de données à disposition pour les moyens de recoupement;

La loi sur le droit d'auteur vise à équilibrer les intérêts des créateurs avec l'intérêt **public d'accéder et d'utiliser les œuvres créatives. Elle prévoit généralement des exceptions et des limitations, telles que l'utilisation équitable, qui permettent certains usages d'œuvres protégées sans autorisation de l'auteur dans des circonstances spécifiques, comme à des fins éducatives ou de commentaire. Les principes du droit d'auteur sont fondamentaux pour protéger la propriété intellectuelle et encourager la créativité en garantissant que les**

3. **Bleu** – fragments de la même source, chaque fragment passe du vert, du rouge, de l'orange au bleu lorsque l'utilisateur clique sur la source;

Difficultés de lecture des textes imprimés aux œuvres publiées (**Traité de Marrakech**), a été adopté par **les États membres de l'OMPI** en juin 2013. Le **Traité de Marrakech** exige que ses membres adoptent des limitations et exceptions pour la création et échange transfrontière de certaines œuvres publiées dans des formats accessibles aux **veugles, aux déficients visuels et aux personnes ayant d'autres difficultés de lecture des textes imprimés. Le Traité de Marrakech exige que ses membres adoptent des limitations et exceptions pour la création et l'échange transfrontière de certaines œuvres publiées dans des formats accessibles aux aveugles, aux déficients visuels et aux personnes**

4. **Orange** – fragments détectés dans la base de données RefBooks;

Ice cover is one of the most important factors determining the state of sea surface. Study and forecasting of its parameters is not only of scientific, but also of great practical interest for maritime economy. In the northern-west part of the Black sea and in the Sea of Azov the ice situation can be quite complicated, resulting in restriction of navigation opportunities and requiring use of icebreakers. Accounting actual and forecast ice characteristics significantly affects the efficiency of hydrometeorological services in marine industries, which determines the relevance of the chosen topic. Modern global climate change led to changes of specific

5. **Fond bleu** – fragments détectés dans la base de données juridique ;

As depicted in Figure 4a and 4.b, **TH1 proteins from land plants formed a distinctive cluster in both phylogenetic trees. The conservation of HMP-P kinase/TMP synthase bifunctionality extends across algae and plant species, with both domains identified in the majority of analyzed sequences, except for Cyanidioschyzon meroae. A parallel trend is evident in Archaea (Figure 4a and 4.b), where HMP-P kinase/TMP synthase bifunctionality also appears conserved. Conversely,**

6. **Fond jaune** – caractères identifiés par le système comme appartenant à d'autres alphabets que celui dans lequel le document est rédigé.

comme les créations graphiques, sonores ou audiovisuelles et plastiques, les créations musicales, mais aussi les logiciels, les créations de l'art appliqué, les créations de mode, etc. Les artistes-interprètes, les producteurs de vidéogrammes et de phonogrammes, et les entreprises de communication audiovisuelle ont également des droits voisins du droit

7. **Fond violet** – textes entre guillemets.

Une autre publication, intitulée "Comprendre la propriété industrielle", constitue une introduction à la propriété industrielle présentée sur le même modèle, qui aborde notamment les brevets d'invention, les dessins et modèles industriels, les marques et les indications géographiques.

Dans le rapport, vous remarquerez peut-être 2 nuances de rouge et de vert. Les différentes nuances représentent le fait que deux ou plusieurs fragments ont été extraits de la même source, mais que dans le texte analysé, leur ordre a été modifié.

8. Recherche de contenu généré par l'intelligence artificielle

Le module de recherche de contenu IA est disponible après avoir été activé par le support client. Le module permet de vérifier tout type de travail pour le contenu généré par l'IA. Si le module est défini sur le mode « Disponible par défaut » dans les paramètres du client par le service d'assistance, l'utilisateur verra le curseur IA en position désactivée lors du téléchargement d'un document à vérifier (y compris les devoirs). Pour activer la vérification IA, l'utilisateur doit déplacer le curseur vers la droite. Si le module est en mode « Activé par défaut », le document sera automatiquement vérifié pour le plagiat après son téléchargement. L'utilisateur pourra désactiver la vérification IA en faisant glisser le curseur vers la gauche. (lire le manuel d'utilisation)

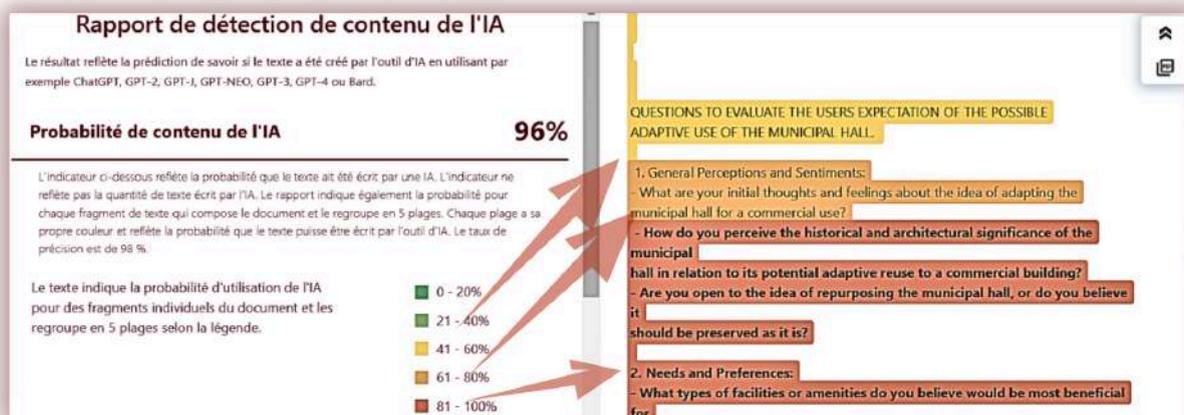


Une fois le document vérifié pour le contenu IA, le système génère un rapport qui est disponible dans le rapport de similarité interactif sous Détection de contenu IA.

8.1. Probabilité d'utilisation du contenu IA

La première section présente la probabilité d'utiliser l'IA pour des fragments de texte donnés en pourcentage, de 0 à 100 %. L'indicateur global montre la probabilité moyenne d'utilisation de l'IA pour l'ensemble du texte analysé. Les résultats pour les fragments individuels sont placés sur le texte du document.

Important ! Cette section ne reflète pas la quantité de texte écrit par l'IA, mais la probabilité de son utilisation.



Pour faciliter une évaluation rapide des fragments individuels de l'œuvre, une légende a été introduite pour marquer les fragments selon 5 plages de pourcentage, chacune étant marquée d'une couleur différente. Le contenu du document analysé est affiché sur le côté droit de l'écran et est marqué de la couleur attribuée à la plage appropriée. Après avoir passé le curseur de la souris sur un fragment spécifique, des informations sur la probabilité exacte pour un fragment donné s'affichent.

8.2. Indicateur de contenu de l'IA

Pour voir dans le rapport uniquement les fragments avec une forte probabilité d'IA, nous avons conçu un outil supplémentaire. L'utilisateur peut désormais facilement afficher uniquement les fragments qui sont les plus intéressants pour l'analyse, par exemple ceux dont le coefficient de probabilité de l'IA dépasse 60 % ou même 80 %.

La deuxième section montre l'indicateur de contenu de l'IA (option 1). Ce coefficient indique le texte AI dans le coefficient de seuil de probabilité AI prédéfini par l'utilisateur (option 2). Par défaut, la valeur seuil est fixée à 0,8, ce qui signifie 80 % de AIPC (échelle de 0 à 1).

Probabilité de contenu de l'IA 96%

L'indicateur ci-dessous reflète la probabilité que le texte ait été écrit par une IA. L'indicateur ne reflète pas la quantité de texte écrit par l'IA. Le rapport indique également la probabilité pour chaque fragment de texte qui compose le document et le regroupe en 5 plages. Chaque plage a sa propre couleur et reflète la probabilité que le texte puisse être écrit par l'outil d'IA. Le taux de précision est de 98 %.

Le texte indique la probabilité d'utilisation de l'IA pour des fragments individuels du document et les regroupe en 5 plages selon la légende.

- 0 - 20%
- 21 - 40%
- 41 - 60%
- 61 - 80%
- 81 - 100%

Contenu de l'IA dans le texte 89%

L'indicateur détermine quelle partie du texte a été classée comme contenu généré par l'IA. Par défaut, le système considère les fragments pour lesquels la probabilité d'utilisation de l'IA dépasse. Un résultat de 90 % signifie que 90 % du texte a été créé par l'IA.

Pour vérifier le contenu de l'IA pour un seuil de probabilité d'IA différent, utilisez le curseur. La valeur de l'indicateur sera recalculée automatiquement.

Display text fragments contained by AI Content Indicator

QUESTIONS TO EVALUATE THE USERS EXPECTATION OF THE POSSIBLE ADAPTIVE USE OF THE MUNICIPAL HALL.

1. General Perceptions and Sentiments:

- What are your initial thoughts and feelings about the idea of adapting the municipal hall for a commercial use?
- How do you perceive the historical and architectural significance of the municipal hall in relation to its potential adaptive reuse to a commercial building?
- Are you open to the idea of repurposing the municipal hall, or do you believe it should be preserved as it is?

2. Needs and Preferences:

- What types of facilities or amenities do you believe would be most beneficial for the community if the municipal hall were adapted for a different use?
- Are there any specific services or activities that you think should be prioritized in the adaptive reuse of the municipal hall?
- How important is it for the adapted building to incorporate sustainable and environmentally-friendly features?

À l'aide du curseur (option 2) situé dans cette section, l'utilisateur peut modifier la valeur seuil et le système recalculera automatiquement le résultat.

La nouvelle section comprend également une fonction (option 3) qui permet de refléter dans le rapport uniquement le texte (supprimer le reste du texte du rapport) que contient « Indicateur de contenu AI ».

En cliquant sur la case à cocher, le système ne laissera en couleur que les fragments inclus dans « Indicateur de contenu AI ».

8.3 Détails

La troisième section fournit une liste de fragments de texte triés des fragments ayant le coefficient de probabilité le plus élevé aux fragments ayant le plus faible. L'option loupe (« Afficher dans le texte ») permet au superviseur de passer rapidement à un fragment spécifique pour une analyse détaillée. Pour la mise en évidence visuelle, la police du fragment trouvé est en gras.

Important ! Pour télécharger le rapport de détection de contenu IA, utilisez l'option Enregistrer au format PDF disponible dans la boîte à outils sur le côté droit de l'écran.

Détails

Vous trouverez ci-dessous les fragments qui ont probablement été générés par l'outil d'IA.

NON	FRAGMENT	PROBABILITÉ DE CONTENU DE L'IA	NOMBRE DE MOTS	RECHERCHER
1	QUESTIONS TO EVALUATE THE HISTORIC AND ARCHITECTUR...	99%	257	<input type="button" value="Afficher dans le texte"/>
2	- How do you perceive the historical and architect...	99%	313	<input type="button" value="Q"/>
3	1. General Perceptions and Sentiments: - What are...	79%	25	<input type="button" value="Q"/>
4	- Are there any challenges or threats to the build...	76%	14	<input type="button" value="Q"/>

2. Historical Significance:

- In your opinion, what makes this building historically significant? Are there any notable events or individuals associated with it?
- How has the building's significance evolved over time? Has it undergone any modifications or restorations that affected its historical or architectural value?
- What impact has the building had on the local community or the wider region?

3. Architectural Elements and Features:

- Are there any unique or distinguishing architectural elements that stand out? How do these elements contribute to the overall significance of the building?
- How do the interior spaces of the building enhance or reflect its architectural design?

4. Cultural and Heritage Impact:

- How does the building contribute to the cultural identity or heritage of the area? Have there been any cultural or social events held in the building that have

Nous vous recommandons de faire attention aux textes qui dépassent un AIPC de 50%. Cependant, si un fragment de texte présente des similitudes trouvées dans n'importe quelle source mais que l'AIPC dépasse 50 %, cela signifie que le système ne répond pas correctement à ce fragment de texte.

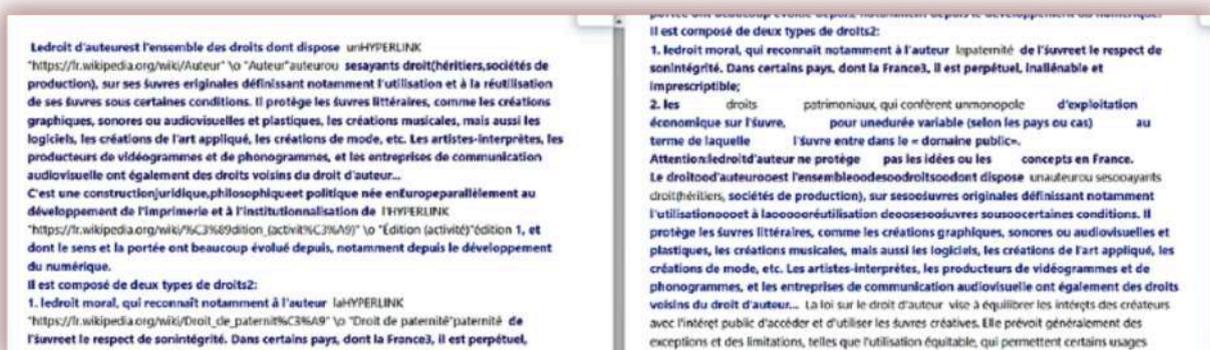
Pour utiliser le module de recherche de contenu généré par l'IA, veuillez contacter l'assistance.

9. Module des affectations et vérification croisée

Le système permet d'organiser le téléchargement de documents en créant des affectations. Les devoirs peuvent être créés par n'importe quel utilisateur, à l'exception des étudiants. Les articles téléchargés dans le cadre d'un devoir seront automatiquement vérifiés entre eux avec la fonction Cross-Check et les résultats de cette comparaison seront affichés dans une section distincte des rapports:

Similitudes au sein de la mission (vérification croisée)			
Cette section contient des statistiques sur les similitudes avec d'autres documents téléchargés dans le cadre de cette mission. Veuillez noter que selon le sujet, il peut y avoir des cas où certaines similitudes ne peuvent être évitées (par exemple, les biographies de la même personne).			
NON	TITRE	NOMBRE DE MOTS IDENTIQUES (FRAGMENTS)	AFFICHER LE RÉSULTAT DE LA COMPARAISON
1	Plagiarism Nick	8061 (416) 70.87 %	

Cliquez sur Afficher la comparaison pour obtenir un rapport avec les textes de deux auteurs du Devoir avec leurs fragments similaires. Les deux textes sont surlignés en bleu pour une comparaison plus facile:

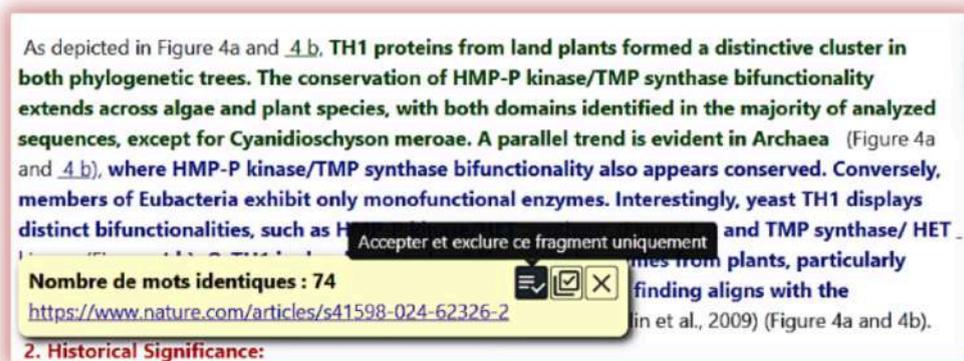


Cross-Check est une fonction qui permet de comparer un ensemble de documents entre eux et qui montre la similarité du document affiché et de tous les autres documents de l'ensemble sans influencer les coefficients de similarité.

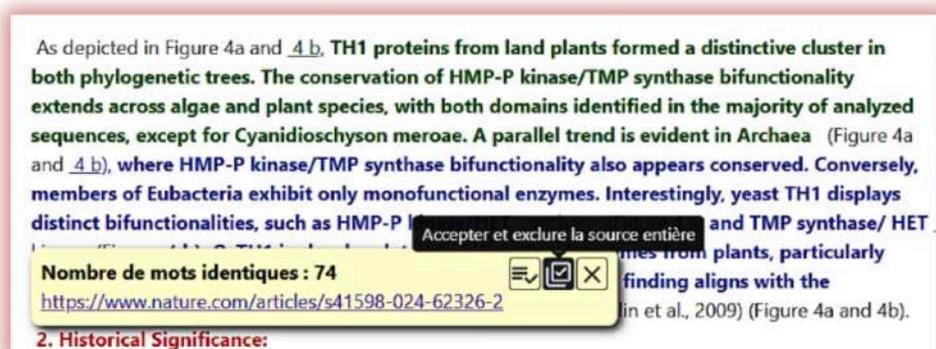
La fonction Cross-Check peut être utilisée dans le module Affectations décrit ci-dessus ou elle peut être utilisée pour d'autres ensembles de documents ayant un paramètre commun. Par exemple, Cross-Check peut également être utilisé pour comparer des articles soutenus la même année.

10. Hors fragments

Le rôle du rapport interactif est de faciliter le processus d'évaluation. Entre-temps, le superviseur peut exclure certains fragments des coefficients de similarité qu'il juge acceptables. Dans le rapport interactif, le superviseur peut accepter chaque fragment en utilisant l'option qui apparaît en cliquant sur un fragment :



Ou ils peuvent accepter une source entière en utilisant l'option à côté :



Des sources entières peuvent également être acceptées en cliquant sur la case à côté d'elles, dans les listes de similitudes :

- depuis Internet (83.25 %)

Tous les fragments trouvés dans les ressources Internet mondiales en libre accès.

NON	URL SOURCE	NOMBRE DE MOTS IDENTIQUES (FRAGMENTS)	EFFACER LES
			Accepter et exclure la source entière
1	https://www.nature.com/articles/s41598-024-62326-2	816 (9) 68.00 %	🔍 <input type="checkbox"/>
2	https://www.nature.com/articles/s41598-024-62326-2.pdf	183 (3) 15.25 %	🔍 <input type="checkbox"/>

Lorsque des fragments ou des sources sont acceptés, le texte accepté devient gras et noir et les pourcentages des coefficients sont modifiés. Les nouvelles valeurs seront affichées en rouge, tandis que les valeurs d'origine resteront grises:



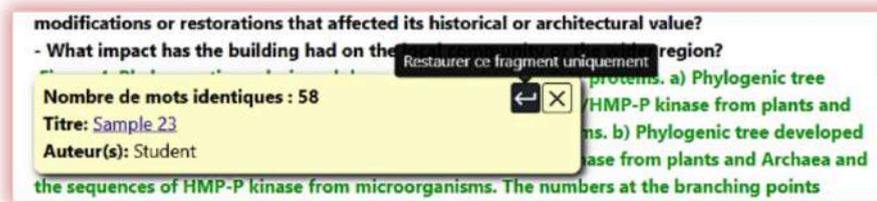
Les fragments et sources acceptés seront numérotés sous les listes de similarités, dans une nouvelle liste dans la partie gauche du rapport.

Si des fragments ont été acceptés accidentellement, vous pouvez cliquer sur Rechercher pour accéder à cette partie du texte:

Liste des fragments acceptés

NON	CONTENU	NOMBRE DE MOTS IDENTIQUES (FRAGMENTS)	
			Afficher dans le texte
	https://www.nature.com/articles/s41598-024-62326-2	74 (6.17%)	
1	4 a b), where HMP-P kinase/TMP synthase bifunctionality also appears conserved...	74 (6.17%)	🔍
	Sample 23	58 (4.83%)	
1	2. Historical Significance: - In your opinion, what makes this building histo...	58 (4.83%)	🔍

puis cliquez sur l'option de restauration afin de rétablir le fragment et de le supprimer de la liste des fragments acceptés :

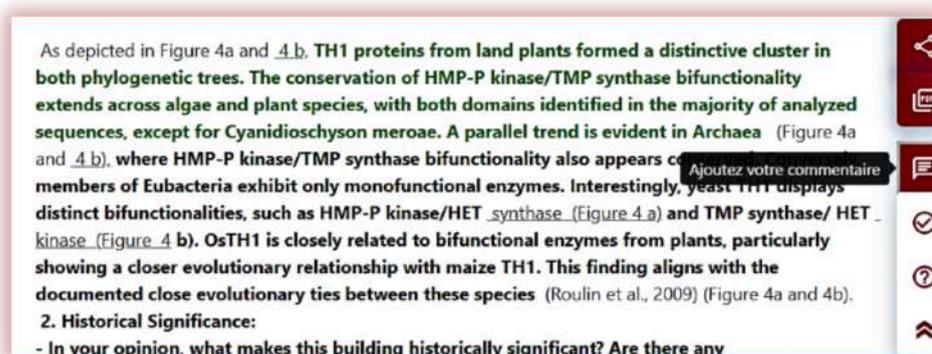


Certains établissements d'enseignement fixent des valeurs seuils pour différents types de documents. Si vous voyez l'icône clignotante en haut à droite de SC, le système a détecté le dépassement de la valeur seuil de SC.



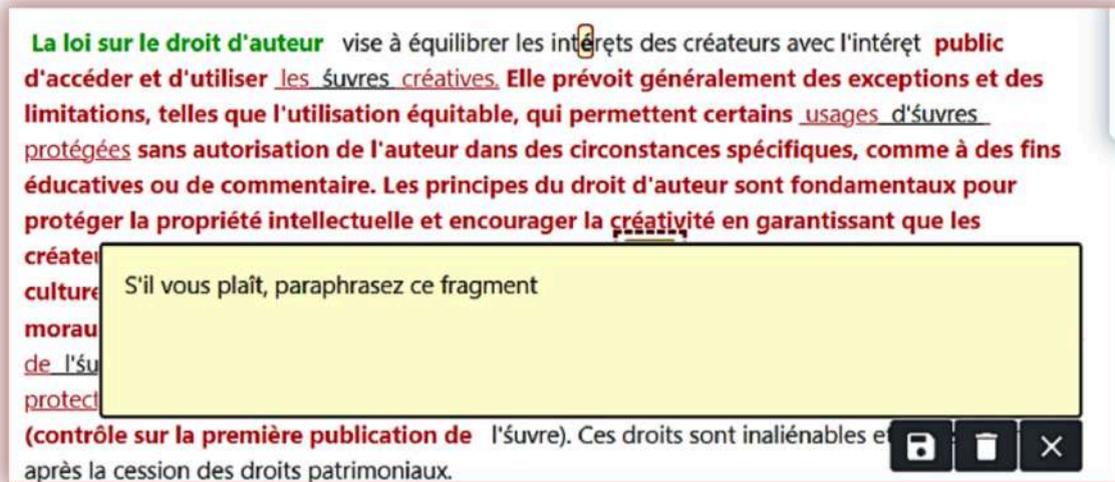
11. Ajouter des commentaires

Le rapport interactif permet au superviseur d'ajouter des commentaires dans le texte du rapport afin de faciliter la communication avec l'auteur du texte concernant les modifications à apporter.



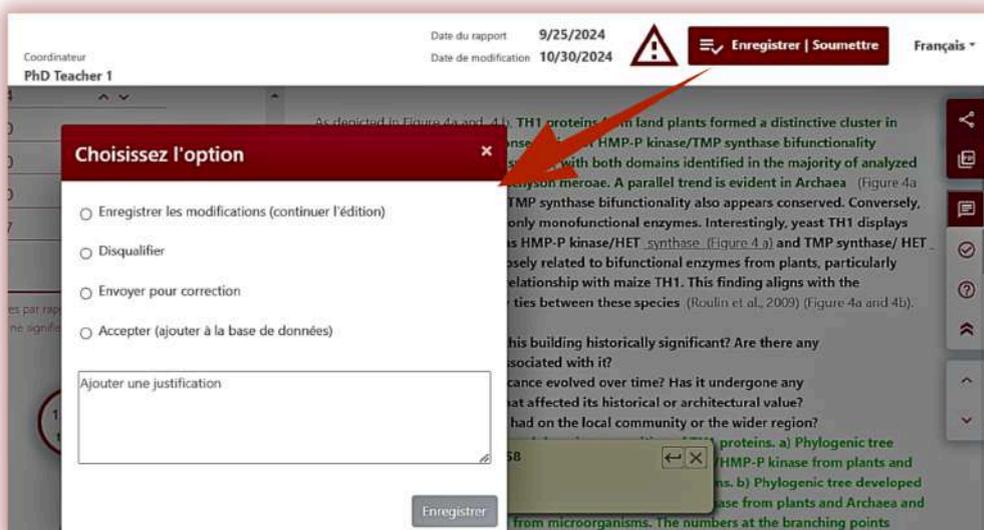
Pour ajouter un commentaire dans le rapport, cliquez sur l'icône dans la barre de droite :

puis sur le fragment du texte auquel vous souhaitez ajouter votre commentaire, en cliquant ensuite sur l'icône de sauvegarde :



12. Sauvegarde et décision finale

Le rapport interactif permet au superviseur de sauvegarder les modifications apportées au rapport et de prendre une décision finale concernant le document évalué. Les options sont disponibles en cliquant sur le bouton ENREGISTRER/SOUMETTRE en en-tête du rapport :



Les options sont :

- **Enregistrer les modifications (continuer l'édition)** – si vous souhaitez enregistrer les modifications que vous avez apportées et revenir à l'évaluation ultérieurement ;
- **Disqualifier/Rejeter** – si le document reçoit une évaluation négative ;
- **Envoyer pour correction** – si l'auteur doit apporter des corrections ;
- **Accepter (ajouter à la base de données)** – si le document est accepté pour publication ou soutenance, il sera automatiquement ajouté à la base de données.

Sous les options, il y a également une zone de texte permettant à l'évaluateur d'ajouter ses commentaires concernant la décision prise.

Si le document n'a pas encore été évalué, le superviseur verra cette icône  en haut à droite du rapport. Une fois le papier évalué, cette icône disparaîtra.

13. Partager le rapport

Si vous souhaitez envoyer le rapport de similarité à des personnes qui n'ont pas accès au système, mais qui ont besoin de partager leur opinion, par exemple un réviseur ou un expert, vous pouvez utiliser l'option Partager dans la barre latérale droite du rapport.

← Partager un rapport de similarité interactif ×

Mode d'affichage uniquement 

Ce lien affiche le rapport de similarité en mode d'affichage uniquement. Aucune édition n'est possible dans ce mode.

Mode d'édition 

Ce lien permet d'accéder et de modifier le rapport en ajoutant les commentaires, l'acceptation des passages, etc. Soyez prudent lorsque vous partagez le rapport ! Le lien est actif 48h.

Vous pouvez partager le rapport en deux versions :

1. **Mode d'affichage uniquement**, qui est destiné à être uniquement visualisé et ne permet pas d'accepter des fragments/sources ni d'ajouter des commentaires.
2. **Mode modifiable**, destiné à modifier et ajouter des commentaires si nécessaire. Ce mode n'est pas disponible dans les Devoirs.

Le rapport peut être envoyé soit en copiant et en envoyant le lien affiché, soit en saisissant les adresses e-mail auxquelles vous souhaitez que le rapport soit envoyé. Veuillez noter que les rapports partagés avec d'autres personnes ne sont disponibles que pour une durée limitée.

14. Hors devis

Pour supprimer les citations ou le texte cité trouvés dans toutes les sources disponibles dans le système de la valeur des coefficients de similarité, cliquez sur l'icône  sur le côté droit du rapport de similarité interactif.

Après avoir cliqué sur l'icône, les valeurs des coefficients de similarité seront recalculées. Si vous cliquez à nouveau sur l'icône, les coefficients de similarité reviendront à leur valeur initiale.

Les modifications apportées sont enregistrées après que le document est accepté ou ajouté à la base de données.

15. Balises de commentaire

Des balises de commentaire sont créées pour ajouter des modèles de commentaires prêts à l'emploi et des explications dans le texte du rapport de similarité.

En créant une balise de commentaire, l'enseignant pourra utiliser les commentaires de la liste de commentaires pré-crés.

De tels modèles sont pratiques lorsque vous ne souhaitez pas ajouter le même commentaire encore et encore, par exemple sous la forme de « supprimer un fragment » ou de « paraphraser du texte ».



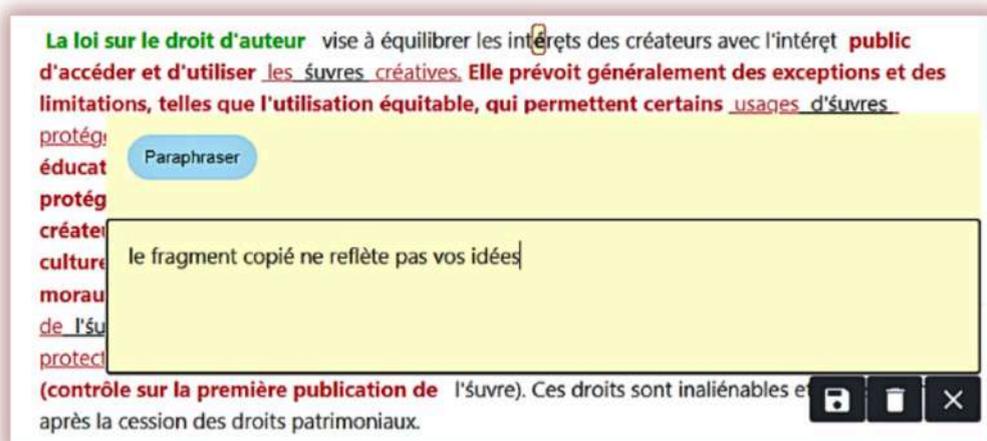
Pour créer une nouvelle balise de commentaire, l'utilisateur doit contacter l'administrateur. Le chargé de cours, le doyen et l'administrateur d'unité auront bientôt la possibilité de créer leur propre bibliothèque de balises de commentaires.

Toutes les balises de commentaires saisies apparaîtront dans le rapport interactif de similarité. Les étudiants verront les commentaires ajoutés par le professeur au rapport de similarité. De plus, des explications sur les balises de commentaires seront disponibles pour le professeur et l'étudiant dans la liste des commentaires du rapport de similarité. Une fois le rapport de similarité ouvert, cliquez sur la liste des balises de commentaires, puis sur le nom du groupe. Le système allumera le nom du groupe et une balise de commentaire choisie en bleu.



Cela signifie que la balise de commentaire a été activée et peut être ajoutée au texte du rapport de similarité.

Cliquez sur le morceau de texte auquel vous souhaitez prêter attention. La balise de commentaire restera collée à ce fragment de texte. La balise Commentaire est semi-transparente et vous permet de voir le texte derrière elle. Ajoutez des précisions au commentaire afin que l'élève comprenne mieux la raison de l'action et vos intentions.



Après avoir saisi un commentaire et l'avoir expliqué, il apparaîtra dans la liste des commentaires sur le côté gauche du rapport interactif de similarité.



Vous pouvez modifier les commentaires de balise tout comme les commentaires habituels disponibles dans le rapport de similarité en enregistrant, en supprimant et en continuant à modifier:

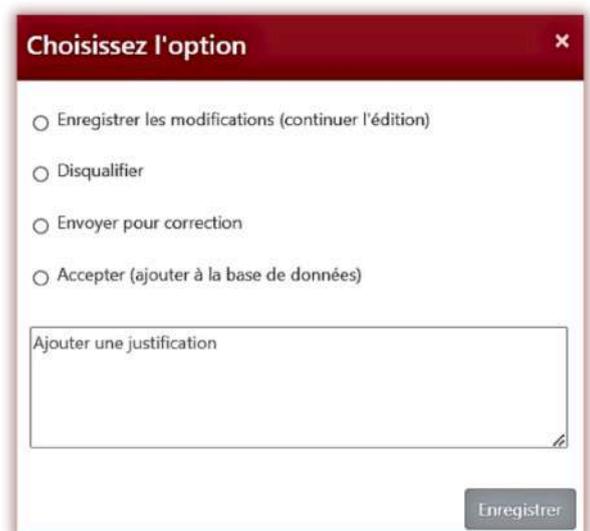


16. Processus d'évaluation

Pour évaluer le travail pour plagiat, l'enseignant (expert) peut utiliser l'outil Enregistrer | Soumettre, qui se trouve dans le coin supérieur droit.

En cliquant sur ce bouton, le système ouvrira une boîte de dialogue avec quatre options de solution :

1. Enregistrer les modifications (continuer l'édition),
2. Disqualifier le document,
3. Envoyer (retourner) à l'auteur pour correction,



4. Accepter et ajouter à la base de données.

Lorsque vous sélectionnez la première option, le bouton Enregistrer | Soumettre se ferme et l'enseignant peut continuer à modifier le travail. En choisissant la deuxième option, l'enseignant disqualifie le travail, et en conséquence le statut du document passe à - Rejeté. 

Lorsque vous sélectionnez la troisième option, c'est-à-dire envoyer pour correction, le système modifie le statut du document en "Envoyé pour correction".  Dans ce cas, l'étudiant dans le panneau système de StrikePlagiarism.com peut télécharger une nouvelle version du document à la place de l'ancienne en cliquant sur  le bouton. Le système ne montrera pas une similarité de 100 % avec la version précédente.

Lorsque l'éducateur sélectionne la quatrième option - "accepter le document", le statut du document passe à Accepté, le document est ajouté à la base de données. 

Si l'évaluation est faite dans le module Assignments de StrikePlagiarism.com, le système enverra une notification avec des informations sur le statut du document à l'auteur qui a téléchargé le document lors de la sélection des trois dernières options, ainsi que les informations ajoutées au champ de justification situé sous l'option Accepter.

Le bouton Enregistrer | Soumettre peut être supprimé du rapport de similarité interactif s'il n'est pas utile dans le processus académique et d'évaluation. Pour supprimer Enregistrer | Soumettre, l'administrateur du système doit contacter le service client.

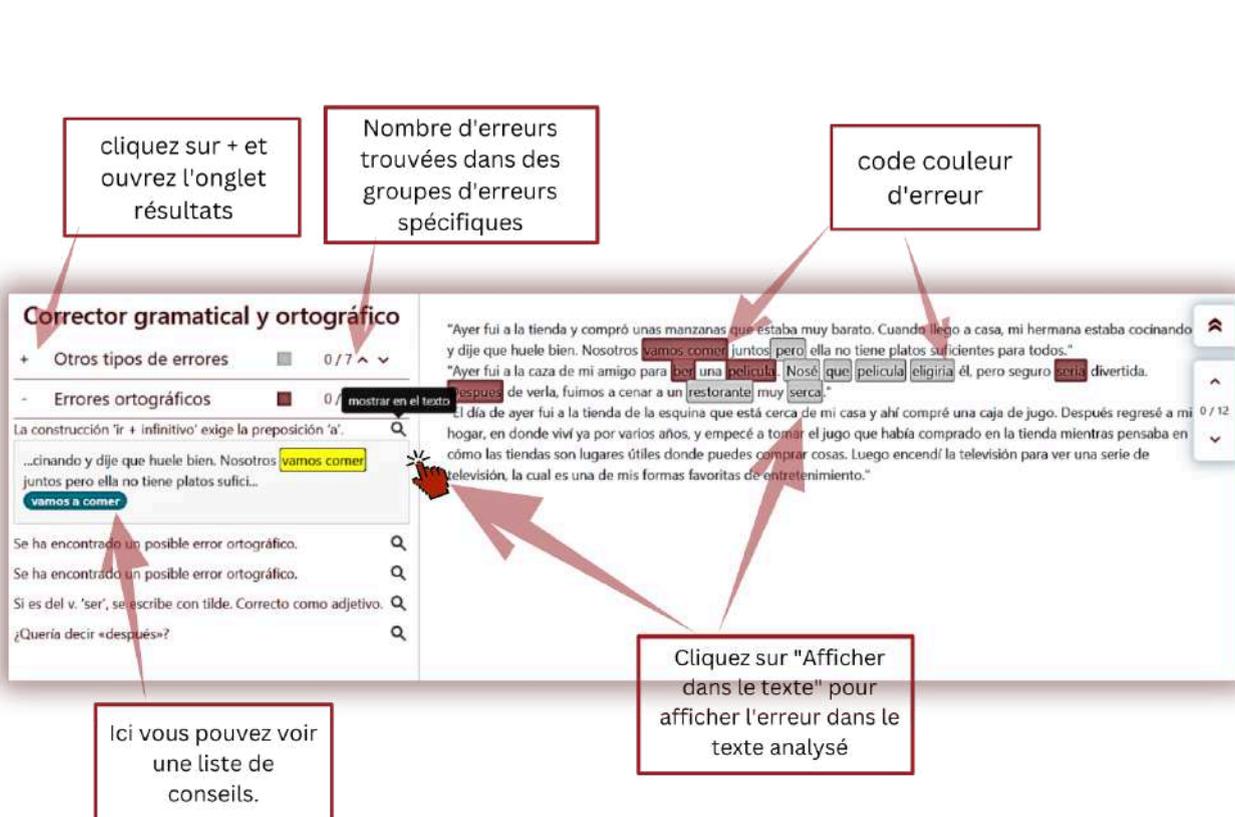
Certaines LMS ont un bouton Enregistrer | Soumettre manquant ou remplacé par d'autres boutons de feedback. Mais elles peuvent également avoir un champ pour le scoring (notation). Le champ de score peut également être disponible lors de l'utilisation du panneau système de StrikePlagiarism.com. Pour activer cette option, veuillez contacter le service client.

17. Vérification de la grammaire

Si votre organisation utilise la fonctionnalité de vérification de la grammaire, vous verrez une section supplémentaire dans le rapport intitulée «Vérificateur de grammaire et d'orthographe».

Un rapport sur la grammaire et d'autres types d'erreurs peut être ouvert en cliquant sur le bouton « Détails ». Le système ouvrira un rapport où, sur le côté gauche, vous verrez les résultats de la vérification, et sur le côté droit, le texte et les erreurs, mis en évidence dans différentes couleurs. Chaque couleur représente un groupe d'erreurs. Par exemple, les erreurs de grammaire sont indiquées en jaune foncé et les fautes d'orthographe sont indiquées en violet.

En cliquant sur un groupe d'erreurs, le système affichera une liste de toutes les erreurs liées à ce groupe. Ensuite, en cliquant sur une ligne avec une phrase indiquant l'erreur, le système affichera une suggestion et le mot (la phrase) qui a été mal écrit.



Cliquez sur « Afficher dans le texte » pour afficher l'emplacement de l'erreur dans le texte analysé.

18. Fonctions supplémentaires

1. **Omission des références** – les références ou bibliographies peuvent être ignorées par le système lors de l'analyse afin de ne pas influencer les pourcentages des SC. Cette option peut être activée par l'administrateur du compte et elle fonctionnera pour les listes numérotées (styles « 1., 2., 3. », « 1, 2, 3 » ou « [1], [2], [3] ») qui commencent par l'un des mots-clés suivants : Bibliographie, Thème, Essais, Documents, Articles, Études, Ressources web, Pages web, Livres, Journaux. Une fois ce mode activé, le système ignorera les bibliographies lors de l'upload des documents.
2. **Changer la langue du rapport** - pour changer la langue du rapport, cliquez sur le coin supérieur droit du rapport de similarité.



3. La date du rapport et la date de modification reflètent la date à laquelle le rapport de similarité a été généré et la date à laquelle les dernières modifications ont été ajoutées au rapport de similarité, comme l'ajout de commentaires ou l'exclusion de sources. Ces informations sont également présentes dans le coin supérieur droit du rapport de similarité.
4. Avertissement pour les documents similaires déjà vérifiés – une option qui peut être activée par le service client, elle informe les utilisateurs si des documents portant le même titre ou auteur ont déjà été téléchargés dans le système.
5. **Protocoles** – si votre institution exige la création de documents incluant des détails extraits des rapports de similarité, nous pouvons ajouter les modèles de documents dans le système et ils seront automatiquement émis avec les données des rapports. Les protocoles sont des documents supplémentaires qui peuvent être imprimés et signés par le superviseur.
6. **Traductions** – le système dispose d'une fonction qui détecte les similarités dans les traductions. Cette fonction peut être activée par le service client. Le rapport de traduction est interprété de la même manière que le rapport original, à la différence que

le rapport sera pour le texte traduit, dans la combinaison de langues sélectionnée par l'utilisateur. Pour plus de détails, veuillez lire le manuel de l'utilisateur ou nous contacter par email ou téléphone. Si le rapport est basé sur une version traduite, la combinaison de langues utilisée s'affichera dans le coin supérieur droit du système de rapport.

Date du rapport 10/25/2024

Date de modification 10/30/2024

 Envoyé pour correction

Français ▾

19. Interprétation du rapport de similarité

Pour faire une interprétation précise du rapport de similarité, les étapes suivantes peuvent être suivies :

- Rappelez-vous que les valeurs des coefficients de similarité (SC) ne reflètent pas le plagiat. Les fragments trouvés similaires ne sont pas automatiquement considérés comme plagiés.
- Certains fragments de texte ne peuvent pas être considérés comme des sujets de droits d'auteur et ne peuvent pas être crédités.
- Le superviseur doit faire attention à ce que l'étudiant ait crédité les fragments copiés même s'ils ont été paraphrasés.
- Parfois, les établissements d'enseignement fixent une valeur seuil pour les essais ou les travaux de semestre, dans ces cas, les superviseurs doivent prêter attention aux SC et à savoir si certains des fragments doivent être acceptés et extraits des SC.

20. Informations de base sur l'interprétation du rapport de similarité

StrikePlagiarism.com est un outil de vérification de l'originalité des documents vérifiés. Son but est de déterminer les fragments trouvés similaires dans les sources internet ouvertes et les bases de données disponibles pour le système, et en même temps, la proportion des similarités possibles du texte vérifié.

Le système fournit les informations ci-dessus, permettant une évaluation indépendante de la légitimité des emprunts trouvés dans le document vérifié. Le but du système n'est pas de déclarer si le texte a été écrit de manière indépendante ou non, mais de fournir les matériaux nécessaires pour former une opinion sur son originalité. Par conséquent, le rapport de similarité doit toujours être examiné par une personne compétente. En particulier, un document ne doit pas être évalué uniquement sur la base des pourcentages des coefficients de similarité. Il est nécessaire de vérifier

le contenu du document - si les citations sont marquées et si elles proviennent des documents listés dans les références.

StrikePlagiarism.com ne détermine pas quel document a été créé en premier - celui analysé par le système ou celui trouvé qui est considéré comme la source. En cas de doute, l'utilisateur ne peut pas établir, uniquement sur la base du rapport de similarité, lequel des documents est l'original et lequel a été copié. Cette conclusion ne peut résulter que d'une analyse détaillée des deux documents.

En raison des méthodes utilisées pour analyser les similarités, le système détectera également certaines phrases souvent utilisées, telles que : "Comme je l'ai mentionné précédemment" ou "Nous pouvons conclure que", noms d'institutions, titres de livres, etc.

L'analyse menée par notre société montre que lorsque les textes contiennent un grand nombre de phrases issues d'un domaine professionnel, le coefficient de similarité augmente considérablement. En conséquence, certains documents peuvent obtenir des pourcentages relativement élevés, bien qu'une analyse détaillée du rapport de similarité montre qu'il ne contient pas d'emprunts non autorisés.

Les valeurs élevées des coefficients de similarité ne peuvent pas être automatiquement considérées comme des cas de plagiat ! Nous ne recommandons pas de fixer des valeurs seuils pour les coefficients de similarité car ces valeurs ne reflètent pas la qualité du texte écrit.

Les valeurs élevées des coefficients de similarité ne peuvent pas être automatiquement considérées comme des cas de plagiat ! Nous ne recommandons pas de fixer des valeurs seuils pour les coefficients de similarité car ces valeurs ne reflètent pas la qualité du texte écrit.

21. Contact:

Si vous avez des problèmes, veuillez contacter notre service client à :

E-mail: contact@strikeplagiarism.com.