

PRÉSENT, AUSSI À DISTANCE

TIPS POUR ENSEIGNANTS CONFINÉS

Quelques idées pour s'adapter à la crise sanitaire, favoriser la persévérance des étudiants et préserver le bien-être de chacun !

ADAPTER LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



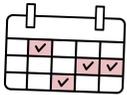
> L'idée de transposer à distance ce qu'on aurait fait en présentiel n'est pas efficace. Les conditions ayant changé, il faut **adapter les contenus et les modalités pour penser les cours et le rôle d'enseignant différemment.**

C'est essentiel d'assurer l'alignement pédagogique objectifs-méthodes-évaluation.

ADAPTER SON DISPOSITIF D'ENSEIGNEMENT



DÉCOUPER EN SÉQUENCES ET PLANIFIER



> **Découpez votre cours en petites séquences**, si possible 1/3 plus courtes qu'en présentiel car les conditions d'apprentissage à distance sont souvent plus énergivores, et **planifiez-les sur les prochaines semaines.**

> **Soyez clair et explicite dans vos consignes** afin de rassurer vos étudiants.

> **Instaurez une routine pour simplifier le suivi des étudiants** (ex : message d'encouragement et de consignes le lundi, lecture à faire à distance + quiz à préparer, rencontre synchrone le jeudi sur base de ce qui a été fait, etc.).

> Les séances **synchrone** doivent être organisées **pendant l'horaire du cours prévu** et ne pas le dépasser.

> Même en **asynchrone**, demandez que soit **prévue une plage à l'horaire pour votre cours**, et indiquez les **échéances** des travaux demandés aux étudiants sur HELMo Learn, la plateforme institutionnelle qui doit centraliser ce type d'informations. Un mail pour annoncer que de nouvelles informations sont disponibles dans votre espace de cours est conseillé.

ESTIMER LA CHARGE DE TRAVAIL DES ÉTUDIANTS

> **Quantifiez la charge de travail des étudiants !** Assurez-vous que les activités demandées aux étudiants correspondent à un temps proportionnel à votre cours dans l'UE (un site comme www.combiendemots.com vous permet d'estimer un temps de lecture par exemple).

> N'hésitez pas à **consulter vos collègues pour équilibrer entre vous** la charge de travail des étudiants du cursus.



DONNER DE LA VALEUR AU SYNCHRONE

> **Utilisez le synchrone pour les activités interactives** : débat, questions-réponses, activités collaboratives, ... Il est nécessaire de limiter le temps (45 à 60 minutes sont largement suffisantes). La Haute École dispose d'un outil de sondage puissant (Woodlap) pour favoriser ce type d'interactions.



FAVORISER LA DIVERSITÉ DES DISPOSITIFS ET RENDRE LES ÉTUDIANTS ACTIFS !

> S'il est utile d'instaurer une certaine routine dans l'organisation des séquences, n'hésitez pas par contre, à **varier** les activités. C'est le moment de proposer aux étudiants toutes les **activités pédagogiques dans lesquelles ils seront actifs et produiront du contenu ou s'exerceront** : étude de cas, travail collaboratif, réalisation de vidéos, analyses et comparaisons, exercices, préparation d'une liste de questions à poser aux autres étudiants, conception d'un projet, réalisation d'un poster sur un thème, ...

> **Alternez le synchrone et l'asynchrone.** Il n'est pas nécessaire d'être présent de manière synchrone pendant la totalité de votre temps de cours. Il sera plus efficace de demander une lecture introductive puis de faire une séance de questions/réponses par exemple.

> **N'oubliez pas les travaux de groupe !** Les outils en ligne permettent d'en mettre en place sans difficulté et cela peut favoriser l'implication des étudiants !

EXPLOITER LA DISTANCE



> Utilisez la distance pour la **lecture de ressources** ou le **visionnage de vidéos**, réalisées pas vous (capsule de 6 à 20 min max.) ou non (capsule de 6 à 8 min max.). Les capsules **reprennent des essentiels, expliquent** un point de matière ou **introduisent** un travail à réaliser, ...

> Des **activités asynchrones** variées sont disponibles sur la plateforme pour **compléter ces apprentissages** et **vérifier les acquis** (quiz, tests, wiki, devoirs, autoévaluation, bibliothèque de liens, ...).

> Toutes les activités à distance ne nécessitent d'ailleurs pas d'être numériques.