

PRÉSENT, AUSSI À DISTANCE

TIPS POUR ENSEIGNANTS CONFINÉS

Quelques idées pour s'adapter à la crise sanitaire, favoriser la persévérance des étudiants et préserver le bien-être de chacun !

ORGANISER DES SÉANCES SYNCHRONES POUR LES MOMENTS-CLÉS



- > Que ce soit pour **démarrer** un nouveau cours (briser la glace, établir un cadre, ...), pour le **clôturer** ou pour **présenter des éléments-clés** de vos activités pédagogiques (par exemple les consignes d'un travail collaboratif, les feed-back sur un travail ou un examen), **privilégiez le synchrone !**
- > Placez-y des **moments d'interactivité**. Proposez par exemple un sondage Wooclap ou un chat, qui permettra aux plus timides de s'exprimer également.

FAVORISER L'ESPRIT DE CLASSE



ÉTABLIR UN CADRE POUR COMMUNIQUER AVEC LES ÉTUDIANTS



- > La distance ne signifie pas que vous devez être disponible constamment pour les étudiants ! S'ils doivent pouvoir vous **contacter**, à vous d'établir clairement **selon quelles modalités**. N'hésitez pas à vous laisser des délais de réponse ! L'important est que l'étudiant en soit informé. **Soyez disponible durant les heures prévues pour votre cours** et favorisez la communication avec les étudiants à ces moments-là.

SENSIBILISER LES ÉTUDIANTS

- > **Expliquez** aux étudiants que ce n'est pas facile pour vous de donner cours devant un écran noir. Discutez avec eux de l'opportunité d'**allumer les caméras et de mettre une photo sur Teams, si vous considérez cela important** pour favoriser vos conditions d'enseignement. Leurs réactions et leur implication sont utiles pour réguler votre enseignement et les soutenir au mieux ! Pourquoi ne pas aborder le sujet avec eux ?
- > Cela peut être aussi l'occasion de discuter avec eux de la **place du numérique dans leur futur métier** au regard des contenus de votre cours.



FAVORISER UN CLIMAT DE CONFIANCE



- > Un des principaux leviers de l'enseignant est d'assurer un **climat de classe propice aux apprentissages**, ce qui implique d'**inciter les échanges**, de **poser des questions**, de **relancer**, ... et de **ne pas avoir peur des silences** pour laisser aux étudiants le temps d'oser prendre la parole (même par écrit dans un chat par exemple) !
- > Pour favoriser les échanges, utilisez les outils à disposition, **attribuez des rôles aux étudiants** (collecteur de questions/réponses dans le chat, partage d'écran, ...), **proposez des travaux en sous-groupes** dans des « salles » virtuelles différentes, ...

DISTANCE NE SIGNIFIE PAS ABSENCE !



- > Même si vos étudiants vous voient moins, ils doivent pouvoir vous contacter. Montrez que **vous êtes présent en publiant des messages** régulièrement.
- > N'hésitez pas à **interpeller les étudiants**. Ils doivent comprendre que vous êtes là, comme en temps normal !
- > D'ailleurs, **laisser votre caméra allumée pendant vos diffusions synchrones** permet de maintenir un lien plus important entre vous et vos étudiants.



ASSURER UN SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS

- > La période n'est facile pour personne et elle est particulièrement propice au **décrochage** des étudiants. Il existe déjà au sein de la HE des dispositifs d'**enseignants-référents** ou de **parrainage/mentorat** qui **assurent le suivi individualisé** de quelques étudiants. Ce sont des pratiques à encourager !
- > **S'assurer que les étudiants sont eux aussi toujours présents** est indispensable : il faut donc **recontacter** ceux qui sortent des radars et voir comment on peut les **aider**. Vous pouvez aussi mettre en place des **groupes de soutien** entre étudiants. Beaucoup d'initiatives existent déjà, mais pourquoi ne pas s'assurer que chaque étudiant puisse trouver une aide et du soutien ?
- > **Enseigner à distance n'est ni simple ni naturel. Apprendre à distance est tout aussi complexe.**



ÉTABLIR UN CADRE POUR LES COMPORTEMENTS DE GROUPE

- > Il est utile de prendre le temps de **poser un cadre clair et bienveillant pour le respect de chacun**, si possible conjointement avec les autres enseignants de l'UE. Ce cadre clarifie les **comportements souhaités** pendant les activités synchrones (droit à l'image, communication respectueuse, environnement et attitude professionnels, ouverture de la caméra, photo de profil, ...), mais aussi l'**organisation pédagogique** de vos séquences ou encore les moyens de communication.
- > N'hésitez pas, le cas échéant, à en discuter avec les étudiants pour adapter le cadre à leurs besoins et réalités.