

# Évaluation des apprentissages à distance

## Plan de continuité des activités pédagogiques

Recommandations générales pour la continuité des activités pédagogiques	1
Recommandations pour l'évaluation des apprentissages	2
Et vous, quel est votre scénario ?	3
Références	5
Annexes	6

### Recommandations générales pour la continuité des activités pédagogiques

*Ces recommandations concernent vos enseignements. Cependant, vous ne pourrez pas aider les étudiants si vous êtes vous-mêmes stressés, désorganisés ou submergés... commencez par prendre soin de vous-mêmes ! De plus, vous pourrez mieux aider les étudiants si vous avez pris le temps de vous bien vous préparer et que vous êtes en pleine forme.*

*Gardez en tête également que cette période est transitoire et exceptionnelle. Vos choix pédagogiques ne seront sans doute pas parfaits, vous devrez peut-être aussi faire le deuil de certaines activités pédagogiques (par exemple, si vous enseignez la natation, pensez à reporter ou annuler l'examen de nage libre).*

*Les services d'appui pédagogiques de vos institutions peuvent vous accompagner dans ces transformations.*

#### ⇒ Gardez le contact avec les étudiants

Même si vous leur proposez un moment très court et que ça ne vous semble pas parfait, ce sera toujours bénéfique et, dans tous les cas, préférable à un simple envoi de fichiers pdf...

De la même manière que vous essayez de garder un contact entre collègues, vous pouvez proposer aux étudiants un forum d'échanges par exemple pour garder contact entre eux.

#### ⇒ Aidez les étudiants à s'organiser

Incitez les étudiants à se créer un emploi du temps. Il semble important pour passer cette période inhabituelle de revoir ses priorités et de garder des moments de travail tout en laissant de la place pour souffler et faire d'autres activités (notamment d'intendance), pour être en lien avec la famille, les amis. Vous pouvez aussi leur proposer des outils de gestion du stress (exercices de relaxation en vidéo, applications pour apprendre à bien respirer etc.). Encourager et guider davantage les étudiants de 1<sup>ère</sup> année qui peuvent être moins autonomes, pour les aider à apprendre et travailler à distance.

#### ⇒ Vérifiez que les étudiants ont accès aux outils nécessaires

Qu'il s'agisse d'une bonne connexion ou de la prise en main d'une application, ces questions techniques ajoutent une charge cognitive. Il est important que les étudiants puissent la réduire au maximum. Utilisez prioritairement les outils institutionnels habituels et déposez les documents dans les espaces prévus.

Pensez aussi à ceux qui n'auraient pas de connexion *ad hoc* pour suivre les temps synchrones, par exemple en proposant des temps asynchrones en plus des temps synchrones ou des temps individualisés pour les étudiants concernés, ou encore en reportant/annulant certaines activités pour ceux qui n'ont aucune possibilité de les réaliser (par ex. les exercices de programmation sans PC).

## Recommandations pour l'évaluation des apprentissages

### ⇒ Évaluer l'essentiel en définissant des exigences concertées

Il va sans doute falloir faire le tri entre ce qui est indispensable et ce qui pourra être évalué autrement, plus tard, ou abandonné vu les circonstances.

Essayez de partager un maximum avec vos collègues sur vos modalités d'évaluation : il sera plus facile pour les étudiants de répondre à des exigences concertées et clairement formulées.

Vous pourrez aussi vérifier qu'il n'y a pas trop de failles : si par exemple, il vous semble indispensable d'évaluer la capacité à rédiger un compte-rendu et que tous les cours sont évalués avec des questions à réponse courte, il y aura sans doute un problème l'an prochain. Ou si par exemple, un apprentissage est évalué dans 2 cours différents, il n'est sans doute pas nécessaire de maintenir les 2 évaluations, vous pouvez vous entraider.

Enfin, pensez à ce qui a déjà été évalué en contrôle continu, dans les TD et TP... simplifiez-vous la tâche, tout en étant cohérent sur l'ensemble des cours.

### ⇒ Vérifiez l'alignement pédagogique

Les apprentissages que vous souhaitez évaluer et les modalités que vous allez mettre en place pour cette évaluation devraient vous permettre de vérifier l'atteinte des objectifs que vous vous étiez fixés (éventuellement revus selon les circonstances actuelles, en faisant des choix sur ce qui est indispensable).

Vérifiez que vous avez bien entraîné les étudiants pour ces apprentissages et les modalités que vous choisissez. Par exemple, on veillera à ne pas proposer une étude de cas qui fait le lien entre tous les chapitres du cours, si on n'a proposé aux étudiants que des activités chapitre par chapitre, sans jamais les exercer à faire les liens. Dans le même ordre d'idée, on évitera de demander un travail de recherche si on ne les a exercés qu'à des applications.

Cependant, vu les circonstances, on peut se douter que les étudiants n'ont pas été entraînés à être évalués à distance. Veillez à limiter le plus possible l'impact de l'isolement et de l'utilisation d'outils non maîtrisés (qui génèrent des charges cognitives importantes et perturbent donc le raisonnement)

Donnez des consignes claires et testez-les. Vos étudiants seront seuls et vous ne pourrez pas répondre à toutes les questions ou offrir un support technologique pour tous. Les consignes d'organisation devraient être transmises bien en avance pour que chacun puisse gérer son planning et prendre en main l'outil de visioconférence, s'il ne le connaissait pas déjà.

## Et vous, quel est votre scénario ?

*Selon le type d'apprentissage visé et entraîné, voici 4 scénarios avec des modalités d'évaluation adaptées. Vous pouvez vous référer à la fiche en annexe sur l'alignement pédagogique pour vérifier, selon le niveau visé et entraîné (voir en annexe la fiche sur l'alignement pédagogique), quel type de scénario conviendrait le mieux à votre contexte.*

### **Claude avait prévu un examen sur table avec des exercices pratiques**

#### Niveau compréhension ou application

Pour les partiels de cette année, l'évaluation des apprentissages consistera en un exercice individuel, à faire en temps limité et à rendre sur une plateforme à une certaine heure.

Il y aura également un oral individuel sur les exercices (même type d'exercice que ce qui était prévu) de 10' par étudiant. Cet oral se fera en visioconférence, avec un outil que Claude connaît et s'est déjà approprié. Pour ces oraux, Claude pourra compter sur les encadrants de TD (éventuellement en consacrant une ou deux séances de TD à cette évaluation afin d'alléger la charge pour l'enseignant).

Pendant l'oral, Claude (ou l'un de ses collègues) questionnera l'étudiant sur les calculs effectués, la méthode et les étapes par lesquelles il est passé.

Le temps que Claude et ses collègues auraient passé à corriger les copies est modifié en temps pour gérer les oraux.

### **Dominique avait prévu un travail de groupe et un examen individuel sur les notions théoriques**

#### Niveau application ou analyse pour le travail de groupe

#### Niveau mémorisation ou compréhension pour l'examen individuel

Pour les partiels de cette année, l'évaluation des apprentissages consistera en un travail collectif à réaliser sur plusieurs semaines et à déposer sur une plateforme à une heure définie.

Il y aura également un oral individuel sur le travail de 10' par étudiant. Cet oral se fera en visioconférence, avec un outil que Dominique connaît et s'est déjà approprié. Pour ces oraux, Dominique pourra compter sur les encadrants de TD (éventuellement en consacrant une ou deux séances de TD à cette évaluation afin d'alléger la charge pour l'enseignant).

Pendant l'oral, Dominique (ou l'un de ses collègues) questionnera l'étudiant sur sa méthode et les étapes par lesquelles il est passé.

Le temps que Dominique et ses collègues auraient passé à corriger les copies est modifié en temps pour gérer les oraux.

NB : L'alignement pédagogique entre ce qui a été entraîné et ce qui est évalué n'est pas parfait : c'est sans doute un peu plus complexe que ce qui était prévu. On peut donc prévoir des aides pour les étudiants (questions de relance, tutoriel pour se préparer à l'oral, etc.).

## Camille avait prévu la résolution d'un problème complexe pour son examen final

### Niveau analyse ou synthèse

Pour les partiels de cette année, l'évaluation des apprentissages consistera en un examen oral individuel de 15' par étudiant avec la question suivante : "quelle note vous pensez valoir sur ce cours en lien avec chacun des objectifs pédagogiques ?". Chaque étudiant devra dire ce qu'il sait faire, ce qu'il ne sait pas faire, définir ses forces et ses faiblesses. Camille (ou l'un de ses collègues) les guidera et vérifiera leurs affirmations, en les questionnant.

Cet oral se fera en visioconférence, avec un outil que Camille connaît et s'est déjà approprié. Pour ces oraux, Camille pourra compter sur les encadrants de TD (éventuellement en consacrant une ou deux séances de TD à cette évaluation afin d'alléger la charge pour l'enseignant).

NB : L'alignement pédagogique entre ce qui a été entraîné et ce qui est évalué n'est pas parfait : c'est sans doute un peu plus complexe que ce qui était prévu. On peut donc prévoir des aides pour les étudiants (questions de relance, tutoriel pour se préparer à l'oral, etc.).

## Charlie avait prévu une évaluation de compétence dans le cadre d'une SAE<sup>1</sup>

### Niveau synthèse ou évaluation

Pour évaluer le développement de cette compétence au niveau attendu pour chaque étudiant, Charlie a demandé aux étudiants de rédiger un portfolio individuel qui vise à rendre compte de la démarche de l'étudiant dans le cadre de la production collective du groupe. Ces questions portent sur les résultats obtenus, les difficultés rencontrées et comment elles ont été surmontées, les stratégies et les ressources mobilisées et combinées, les étapes de la démarche, ce que l'étudiant a appris et comment, ce qu'il ferait différemment si c'était à refaire, etc. Le portfolio peut être écrit ou oral sous forme de vidéo ou d'audio et déposé sur une plateforme.

L'évaluation consistera à valider la compétence sur la base de critères définis collectivement par l'équipe pédagogique : le portfolio lui-même est évalué et un oral individuel de 10 à 15 min par étudiant.

Cet oral se fera en visioconférence, avec un outil que Charlie connaît et s'est déjà approprié. Pour ces oraux, Charlie pourra compter sur l'ensemble de l'équipe pédagogique de la SAE.

Pour rappeler les modalités d'évaluation du portfolio, Charlie met à disposition des étudiants, une brève vidéo ou un document à propos de l'utilisation des critères d'évaluation de la compétence, et de la signification de ces critères.

---

<sup>1</sup> SAE = Situation d'Apprentissage et d'Évaluation. La SAE constitue une mise en situation contextualisée proche de la réalité professionnelle pour entraîner des groupes d'étudiants à développer une compétence qui figure au programme de la formation.

## Sacha avait prévu une étude de cas complexe pour son examen final

### Niveau synthèse ou évaluation

Pour les partiels de cette année, l'évaluation des apprentissages consistera en un travail individuel à réaliser en quelques heures et à déposer sur la plateforme de l'établissement à une heure définie. Les étudiants ont eu plusieurs analyses à réaliser dans les semaines précédentes, ils connaissent bien ce type d'exercice. Aucune réponse toute faite ne peut se trouver sur Internet ou dans un ouvrage de référence. Il s'agit d'une analyse complexe pour laquelle même des experts pourraient ne pas s'accorder. C'est notamment dans la justification des choix de méthodes ou modèles que chaque étudiant démontre son apprentissage.

Sacha précise dans les consignes les limites de la collaboration possible avec les autres étudiants pour ce travail. Chaque étudiant analyse son travail à travers de la fiche (en annexe) "[Mon travail est-il prêt à être remis](#)" avant de le déposer sur la plateforme.

NB : Dans ce cas, on fait confiance à l'intégrité intellectuelle des étudiants a priori en leur faisant signer une déclaration en ce sens (de la même manière que la police et la gendarmerie nous font confiance sur les autorisations de déplacement CoVid-19 que nous remplissons nous-mêmes)

## Références

Audet, L. (2011). *Les pratiques et défis de l'évaluation en ligne. Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada (REFAD)*. [http://archives.refad.ca/evaluation\\_en\\_ligne.pdf](http://archives.refad.ca/evaluation_en_ligne.pdf)

Kelly, Rob (éd.). (2012). *Assessing Online Learning: Strategies, Challenges and Opportunities, Faculty Focus Special Report*. Magna Publications.

<https://www.facultyfocus.com/free-reports/assessing-online-learning-strategies-challenges-and-opportunities/>

MORIN, S. (2013). *Demander des travaux étudiants qui tiennent compte d'Internet pour contrer le plagiat*.

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/veille/perspectives-ssf/numeros-precedents/juin-2013/avec-classe/>

## Annexes

### Annexe 1 : Fiche pour vérifier l'alignement pédagogique

Les apprentissages que vous visez pour votre cours devraient idéalement être formulés comme suit :

À la fin de cette UE, les étudiants seront capables de ... + verbe d'action + contenu délimité

Chaque apprentissage visé devrait idéalement

- ✓ être évaluable en fin d'UE
- ✓ mentionner un seul acquis à la fois
- ✓ être bref
- ✓ être non ambigu

Exemples de verbes d'action, par niveau, du plus simple au plus complexe<sup>2</sup>

Complexité

1. **Mémorisation** : énumérer, citer, énoncer, définir, identifier, associer, nommer, reconstituer
2. **Compréhension** : expliquer, décrire, extrapoler, abstraire, calculer, paraphraser, établir des ressemblances ou des différences, mettre en évidence des traits communs, faire des parallèles
3. **Application** : organiser, planifier, choisir, classifier, interpréter, calculer, relier, démontrer, communiquer
4. **Analyse** : séparer, décomposer, reconnaître, évaluer, différencier, résoudre un problème
5. **Synthèse** : concevoir, mettre en ordre, développer, généraliser, intégrer
6. **Évaluation** : apprécier, examiner pour se faire une opinion, porter un jugement, estimer l'importance, faire des hypothèses, intégrer, inventer, créer, imaginer des choses nouvelles

⇒ **Ce que vous évaluez devrait permettre de vérifier que les étudiants ont bien appris ce que vous souhaitez** (même niveau, même type de tâche) **et ce que vous les avez entraînés à faire** (même niveau, même type de tâche ou éventuellement un peu plus facile à l'évaluation qu'à l'entraînement).

<sup>2</sup> Adaptation à partir d'une proposition de l'UQTR, inspirée de la taxonomie de Bloom :

[https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa\\_no\\_site=47&owa\\_no\\_fiche=127](https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=47&owa_no_fiche=127)

Références de la taxonomie :

Bloom, B. S. (1954). *Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longmans, Green and Co.

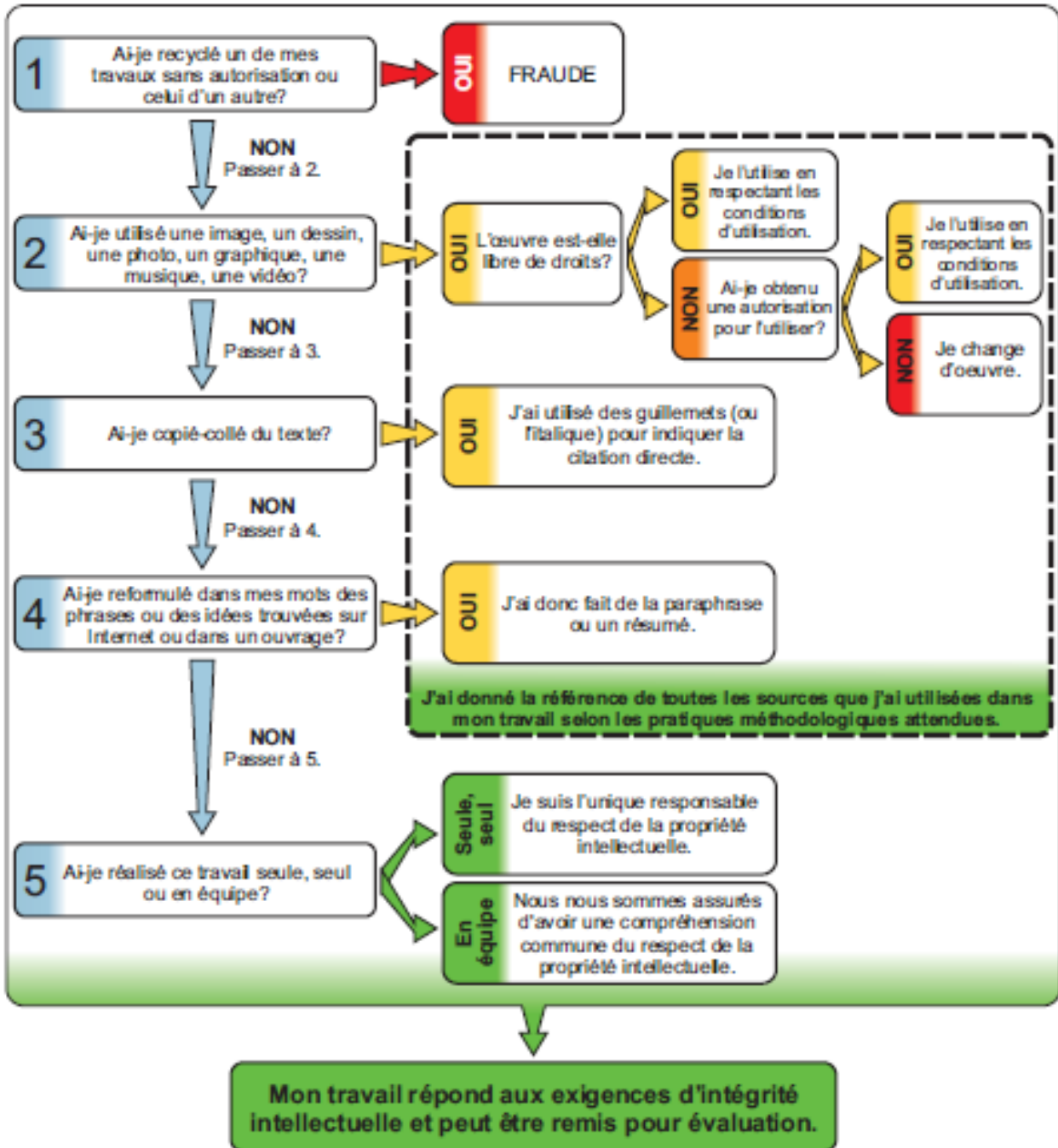
Krathwohl, D.R., Bloom, B.S., and Masia, B.B. (1964). *Taxonomy of educational objectives: Handbook II: Affective domain*. New York: David McKay Co.

Annexe 2 : Fiche « Mon travail est-il prêt à être remis ? »

Mon travail est-il prêt à être remis?

5 questions essentielles pour m'assurer du respect de l'intégrité intellectuelle de mon travail\*

\* Adaptation par Karine Lemieux (Faculté des sciences) et Sonia Morin (Service de soutien à la formation) d'un outil développé par le Service de développement pédagogique, des programmes et de la recherche du Cégep Marie-Victorin, 2017.



## Annexe 2 bis : Fiche « Déclaration d'intégrité »

VERSION à faire signer POUR CHAQUE TRAVAIL

Déclaration d'intégrité  
relative au plagiat

Je certifie que

1. je suis l'auteur ou l'auteure

- du présent travail

ou

- de ma contribution au présent travail d'équipe ;

2. j'ai attribué et cité tout contenu emprunté selon les pratiques méthodologiques attendues.

Nom :	<input type="text"/>	Prénom :	<input type="text"/>
Matricule :	<input type="text"/>		
Signature :	<input type="text"/>	Date :	<input type="text"/>

Dans le cas où le texte de la déclaration est remis de manière électronique, l'adresse de courriel @usherbrooke.ca tient lieu de signature.